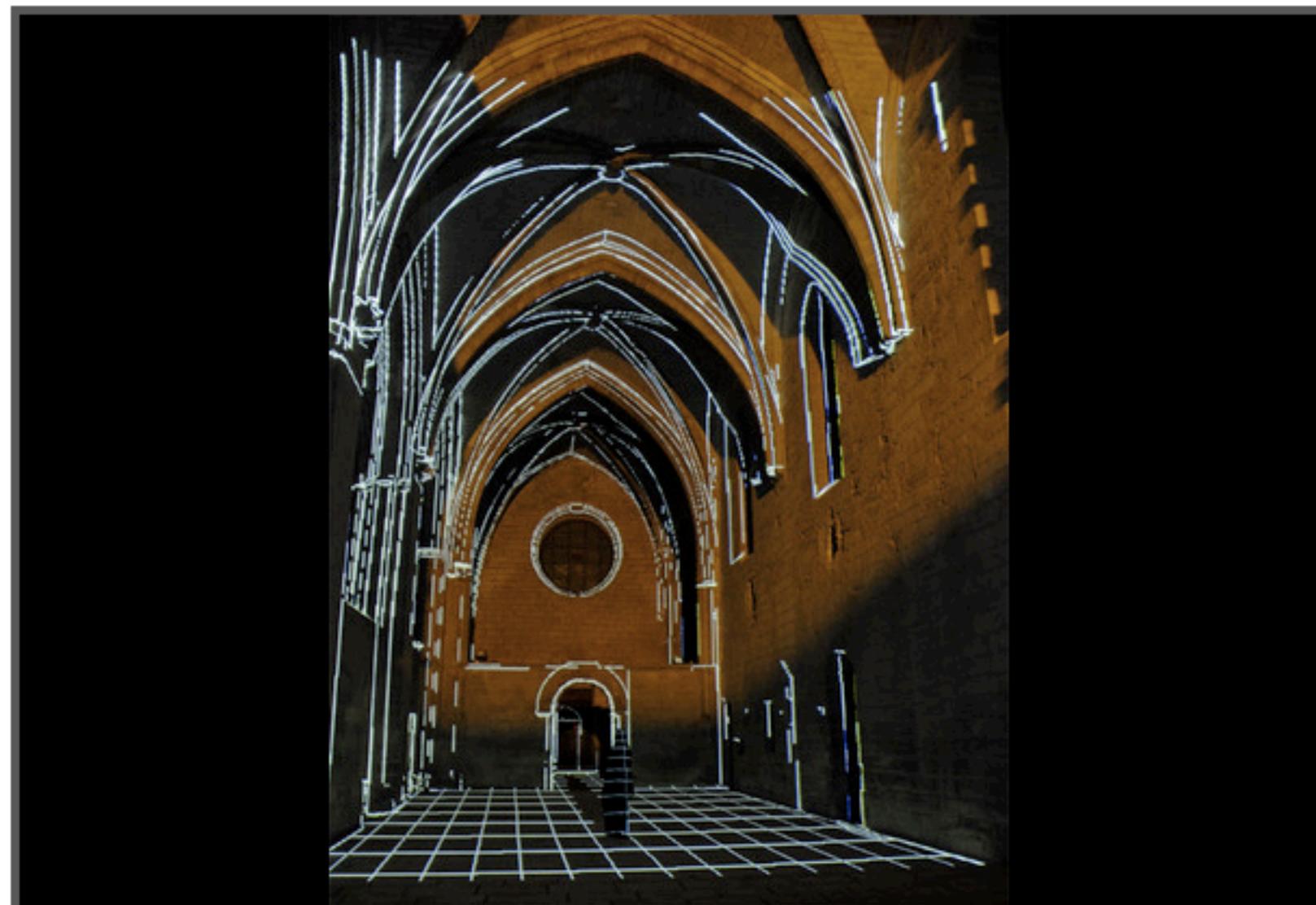


Le Festival d'Avignon, une image par jour

► Chaque jour, du 6 au 26 juillet, nos envoyés spéciaux au Festival d'Avignon, Marie-Valentine Chaudon et Didier Méreuze, livrent leurs coups de cœur en images



Depuis trois jours, dans la nuit paisible de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, se déroule un étrange sabbat. Réinvesties par les ombres des moines de jadis, les pierres de la collégiale se mettent à vibrer, trembler, sinon danser sous l'effet de rayons de lumières mis en forme, mis en branle, par la vidéaste Véronique Caye, auteur de *Genius Loci*. L'effet est saisissant, entraînant au-delà du monde des vivants, tandis qu'une voix fait entendre les psaumes de David dans la traduction d'Henri Meschonnic d'abord, puis dans celle d'Olivier Cadlot, extraite de la Bible publiée par les éditions Bayard. Cette voix à un visage : l'acteur Jean-Damien Barbin. Son apparition marque la fin d'un voyage fantastique et fantasque, envoûtant. Pris sous le charme, on n'a qu'un seul regret : qu'il ne dure plus longtemps.

DR

22 h 30. Jusqu'au 18 juillet. 04.90.15.24.24