



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

VENDREDI 27 MAI 2021 / NUMÉRO 722 / 1€



Véronique Caye, *Horizon 010620*.

© Véronique Caye

VÉRONIQUE CAYE, DE LA SCÈNE À LA GALERIE À GENÈVE

Metteur en scène et cinéaste, Véronique Caye a introduit depuis longtemps l'image animée dans ses projets pour le théâtre. À tel point que pour son spectacle *Silenzio*, dont la création remonte à 2009 à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, les comédiens avaient totalement déserté la scène pour laisser place à la vidéo. Pour la première fois, Véronique Caye expose, sous le titre « Horizons », son travail « hors scène » à la galerie Analix Forever à Genève, à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 6 juin. Paul Ardenne et Barbara Polla en assurent le commissariat. « *L'abécédaire de Véronique Caye est axé sur la présence de l'image dans l'environnement qu'elle étudie, à savoir la scène théâtrale. Les images sur lesquelles elle enquête veulent tout de nous. Ce sont les images qui nous regardent* », écrit l'homme de théâtre et plasticien Romeo Castellucci dans l'ouvrage *Vera Icona, abécédaire de l'image scène* qui paraît simultanément chez Hématomes Éditions. **Ph. R.**

<https://analixforever.com>