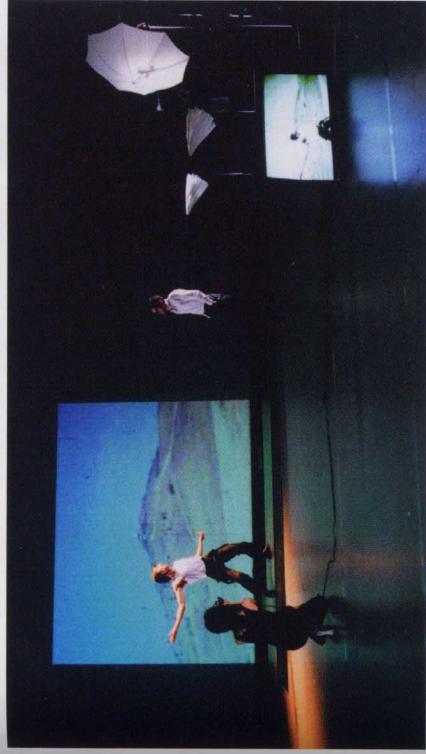


# 現代社会における愛と孤独 その切実さを問い合わせるいは哀しみを描く

## 演出家の狙い！～ヴェロニク・ケイの場合～

この作品は、ジャン＝フィリップ・トゥーアンの小説に基づいています。東京へ向かう飛行機の長旅のあと、男女の愛が終わり、東京がその“喪失”的シンボルになりますが、私はこの本を、まさに飛行機の中で読みました。そして登場人物と同じように、自分自身の人生の断絶を感じたのです。ヨーロッパ人の私にとって東京への最初の旅は、視覚的にショックでした。至るところを照らすネオン、たくさんの人々の雑踏、そして母国から遠く離れているという事実、これらが人を過敏にし、人生をそれまでとは違う目で見るようになるのです。

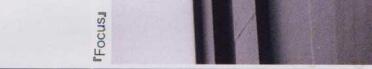
原田洋一



© 原田洋一

## 第一作『Line』、第二作『Focus』に続き、 フランス人演出家ヴェロニク・ケイが斬新に視覚化。稽古前の関係者の思いとは……？

© Olivier Roller



© 原田洋一

## PROFILE

### ヴェロニク・ケイ

Véronique Caye

演出家・劇作家・アーティスト集団「ル・ラボ ドトワール・ヴェクトル・ヴェリテ」主宰。ヴィジュアルとサウンドを用いて現代文学を視覚化する試みを追求している。日仏共同制作のプロジェクト実現にあたり、03年フランス海外藝術フェスティバル協議会のヴァーメルシェ財團、04年エラーメディッシュ海外派遣プログラム、04年ボーマルシェ財團、05年フランス文化・通信省 音楽・ダンス・演劇・スペクタクル局より助成を得ている。

### 康本雅子

Masako Yasumoto

1974年東京生まれ。トラ、魚、C型。姉、オイ、メイ、黄色々。これまでの振付も「坂道」、「黒い靴」など、「横浜ダンスコレクション2004ランコンコンス」海外公演、「アンリ・ナショナル・ドル・コレグラフィック・アンリ・ナショナル・フォーム」にてナショナル協議員賞】を受賞。

### 康本雅子

Masako Yasumoto

1974年東京生まれ。トラ、魚、C型。姉、オイ、メイ、黄色々。これまでの振付も「坂道」、「黒い靴」など、「横浜ダンスコレクション2004ランコンコンス」海外公演、「アンリ・ナショナル・ドル・コレグラフィック・アンリ・ナショナル・フォーム」にてナショナル協議員賞】を受賞。

## 1 STAGE INFORMATION

### YOKOHAMA DANCE COLLECTION R

日仏共同プロジェクト

『愛しあう[FAIRE L'AMOUR]』

【振付】ヴェロニク・ケイ、康本雅子

【出演】ビエーリ・ミニニヤー、康本雅子

【日時】12月9日(金)19:30 -

10日(土)14:00 / 19:00-11日(日)14:00

【会場】横浜赤レンガ倉庫1号館3階ホール

【料金】前売一般¥4,000(当日¥4,500)、

学生¥2,000(当日¥2,500円)

【チケット取り扱い・問合せ】横浜赤レンガ倉庫1号館 TEL: 045-211-1515

## 出演者のこころづもり～康本雅子の場合～

実はまだ何にも内容分かってないですし、原作まだ読んでないですし、飛行機の中で読もうと決めたからには書きだけで我慢してそれにつけても愛しあう……って恥ずかしいタイトルなんで。でもヴェロニクさんは本当に会ってちょっと話しただけですが今回説ってくれました。あと、大丈夫そうな人。誰かと一緒に何かをする場合は内容そのものよりもその人の相性とか体質みたいのが気になるので、そういう意味ではヴェロニクさんだったら



© 原田洋一



© 原田洋一